ƴǁĸƛ ƷǽȜ ǴǭĸǁƐƛ Þ ƐǿŬǿř ƐǿăƱ ƠǿǩǸǀšǭ ǰǽɫ 3Y ƴǁɫǸơ Æǭ ĸǭ ǻĸřǸǁ Ǩšǁ :3ѐ 3ɫYƐǁǁ ÛÆǽɫ3ǸǁǁƊ ǰǿš ƒ

:ǳ3ĸǁɫ

همایش بین المللی زبان شناسی و مردم شناسی لارستان در روزهای بیست و سوم تا بیست و پنجم اسفندماه سال یکهزار و سیصد و هشتاد و هفت خورشیدی در واپسین روزهای هشتادو هفت که نوید نوروزی بزرگ برای لارستان کهن در دل خود داشت، برگزار شد. در سه روز برپایی همایش توجه تمام مجامع علمی و فرهنگی ایران و جهان معطوف به لارستان بود. شهری که در بستر بی مهری اقلیمی، طبیعی و غیر آن، روزگارانی است که آرمیده بود. سخن از فرهنگ، نیکو گفتاری است که در هر عصر و دوره ای قابل تحسین و تقدیر بوده است. و بی تردید این حرکت در این مقطع از تاریخ سرآغاز تحولی بزرگ در خطه جنوب کشور خواهد بود، همایشی که تا سالیان دراز بر فرهنگ و آگاهی مردم جنوب تأثیرگذار است و تشنگان معرفت را در فردا و فرداهای دور این سرزمین بزرگ سیراب خواهد کرد. این همایش از طرف شورای اسلامی شهر و شهرداری لار برگزار شد. این نقطه عطف ما را بر آن داشت که در آخرین شماره نشریه سری به شهرداری لار بزنیم و سخنانی کوتاه پیرامون اهداف و انگیزه های شهرداری، با حسین صبورایی شهردار لار داشته باشیم. و نیز نگاهی به فعالیت های فرهنگی سابق این شهردار بیندازیم.

به عنوان اولین سوال از وی خواستیم اهداف و ایده هایی که باعث برگزاری این همایش شد برای خوانندگان لارشناسی تشریح نماید.

باید مقدمتا و خلاصه عرض شود که : اینکه اقوام ایرانی صاحب فرهنگ و زبانهای مختلفی می باشند و این فرهنگ و زبان هیچگونه تقابل و رقابتی را با فرهنگ و زبان اسلامی – ملی ما بوجود نیآورده، بلکه در یک تعامل وسیعی عمل می نموده است که همزیستی مسالمت آمیزی را، به نمایش گذاشته اند، امری است واضح و روشن.

هویت ایرانی از چندین پایه هویتی قوام و دورهم یافته است و این موضوع هیچ چالش و تقابلی بوجود نیآورده است. شما در مفهوم عرفانی که دقیق نگاه کنید اصل «وحدت در کثرت» را در غنای فرهنگی و تمدن این مرز وبوم می بینید. کثرت فرهنگها به قوامِ وحدت ملی انجامیده است با توجه به این مقدمه کوتاه؛ برگزاری همایش «زبان و فرهنگ لارستانی»بدین نگاه برگزار گردید که:

اولا: فرهنگ و زبان این خطه شناسانده و معرفی شود.

ثانیا: تقویت این فرهنگ و زبان به تعامل و تعاون بیشتر با عناصر فرهنگ اسلامی–ملی بینجامد ، تا بقا و دستداری یکپارچکی ملی را تضمین کند.

زبان و فرهنگ بومی بعنوان یک ثروت ملی است که باید به آن توجه نمود و در برنامه ریزی شهرستان گنجانیده شود.

ثالثا: شناخت و آگاهی نسبت به زبان و فرهنگ لارستانی، می تواند در امر توسعه ی شهرستان، قدمهای بزرگ و مهمی را بردارد که این همایش باید با پیگیریهای ضروری برای اهداف مطرح شده برنامه ریزی نمود تا به صرف یک همایش باقی نمانده و ادامه داشته باشد.

پیشنهاد می گردد نسل نوپای ما می تواند در این مسئولیت خطیر پیگیر و برنامه ریز باشد و مسئولین نیز حمایتهای خاص خود را اعمال نمایند.

3Y Ƨ3ƴǭ Y3ɫǸǭ ǯƴǁ ÆǭǮǗ ǯĸƛƐ Ơǁǁþ ĸƊǯǸǳƱ Ǵǭĸǁǚăā Ǵš ǴǽƐǳǿā 3ɫƐĸ Ơǁǁþ Þ Æǁĸǁƽ3ѐ ǯĸǁƽ3ѐ ǻɫƐƛ ƴǁɫǸơ Æǭ ÆǽĸǽɫƺǭÝƴǁĸƛ Ǵǁǁɫ

ثبت بازار قیصریه و اماکن تاریخی دیگر به معنای «شناسنامه دار» نمودن این آثار است که مطمئنا متولیان مربوطه همچون دفتر نمایندگی میرات فرهنگی شهرستان می تواند از امکاناتی که به این امر اختصاص می یابد، استفاده های خوبی را بنماید و وظائفی که به آنان محول گردیده است را بنحو احسن انجام دهند و شهرداری نیز تا آن جایی که امکان دارد با ضوابط خاص خود می تواند همکاری نماید که بحمداله چنین نیز بوده است.

ǴǨǸÆǭ Ǥǽ Ǵƛ ǰǁƱɫYƐř ĸƛ ĸǮǁ ǨǁĸšǭǴƛ Ơǁǁšǁ ǻƴǽY Ǵš ÆŬǁǵƐǝ ÝƴǿǁǁɫY Ɛǁǁ ǻYĸǳǿāɫ Þ ÆǁɫƐǮŬ

اگر منظورتان از مقوله فرهنگی ، همان همایش زبان و فرهنگ لارستان است که در پاسخ به سئوال اول بیان شد اما اگر کلی است باید عرض شود که:

زیربنای مباحث اقتصادی و عمرانی ، فرهنگ است و آشنایی و شناخت نسبت به حقوق شهروندی و فرهنگ شهرنشینی و تعامل و همکاری در این زمینه که می توان از ابزارهای هنری نیز سود جست جزء برنامه های این شهرداری است که به یاری خداوند و همکاری رسانه های محلی در پی اجرایی نمودن آن هستیم.

ĸǵ ƠǿǨĸǖǝ ǴǁǸŬǁɫ 3ɫƐǯǁƽɫ ǻɫƐƛ ǯĸƬƛǁ ÆǽĸǵǴǭĸǁƐƛ Ǵš ǻɫYƐǁǁ ÝǴǁǁɫY

در طی دو سال اخیر اقداماتی که توسط شهرداری صورت گرفته است عبارتند از:

حفظ و مرمت آثار باستانی شهر در قالب زیبا سازی فضای شهری

همکاری با میراث فرهنگی در موارد مختلف

برگزاری همایشهای مختلف همچون:

همایش شهپر عشق و عاشورا

برگزاری نمایشگاه آثار خط خوشنویسان لار با تلفیق شعر شاعران بومی

همکاری و مساعدت با گروه های مختلف نمایشی

برگزاری نشست تخصصی شعرآفتاب با همکاری انجمن ادبی لارستان

اجرای طرح شهرداران مدرسه در سطح مقاطع مختلف تحصیلی

برپائی همایش شبهای تئاتر لار با حضور دکتر ابراهیمیان رئیس انجمن منتقدان تئاتر کشور و بازیگر سرشناس سینماو تئاتر بهزاد فراهانی

احداث فرهنگ سرای مرتضوی

ارائه فراخوان جشنواره تئاتر طنز لبخند کوچه ها در سطح استان فارس و هرمزگان با موضوعات: استفاده صحیح از فضای سبز شهری رعایت حقوق شهروندی ارتقاء فرهنگ شهرنشینی

ارتقاء فرهنگ آپارتمان نشینی وهمکاری و همیاری با نهاد ها و ادارات مختلف در زمینه مباحث فرهنگی، اجتماعی

ƠǝƐū YǸƱ Ǵƛ ƐŬǽY ÆŬǁ3 ǀ ǽĸǯǵ ǰǽɫ ĸƛ ǯĸǁƽ3ѐ :ÆǵǸŬǁ ÊǿǁƽJ

زیبا بود با معما، پر هیجان و پرشور و پر طراوت بود. آنچه که در لارستان کهن به عنوان همایش گذشت و داد آنچه را که باید می دانستیم، چرا که خود را بهتر، شایسته تر و پر محتوا تر از گذشته شناختیم و لذت بردیم از آنچه که در این هیاهو گذشت. شناختیم و دانستیم که می توانیم ما هم حرفی پر واژه برای گفتن داشته باشیم. حالا دیگر خود را در کوره راه زندگی و اجتماعی نمی بینیم بلکه با افتخار می گوییم که لارستان کهن با همه پهناوری حرفها برای گفتن دارد که بی نظیر است. تار وپودی چنان پاک و مأنوس که آنرا بایستی در بارگاه پر عظمت آفرینش یافت. زیرا حضور اساتید، و فرهیختگان و عزیزانی که از سراسر جهان و ایران زمین به این خطه قدم نهادند و در رابطه با زبان شناسی و مردم شناسی لارستان آنچه را گفتند که شایسته و بایسته شأن این مردم بزرگ بود. زیرا لارستان به گفته عزیزی از ناب ترین و کهن ترین و ارزشمند ترین سرزمین های ایران است .

پس بیایید درب کهن ترین شهر را با کلید طلایی اش به روی همه سرزمین ها و ملت ها بگشاییم و ببالیم و با افتخار بگوییم لاری و لارستانی هستیم و در ردیف مردمانی با واژه ها و زبانی در راستای زبان های نیک جهان. زیرا لارستان پس از همایش رنگی دیگر گرفت. رنگ هویت، رنگ خودباوری و مهمتر از همه همدلی و خود باوری جوانانی که دست به دست هم و دوشادوش هم با شوقی سرشار و همتی والا آفریدند عظمتی را که واقعاً تماشایی، دیدنی و تحسین بر انگیز بود.

:ÆǮǁĸǵ ŬÞƐǝ

Þ ǰǭ 3ĸŬǁǝɫ ǰǭ ǯĸƛƐ ƠƽɫǰǭǻƴǁǭƛƐƽYĸǮ

همایش زبانشناسی و مردم شناسی به ما آموخت که بر خود ببالیم، بر داشته هایمان، اینکه بر خود ببالیم که هستیم و خواهیم بود. به ما آموخت که لارستان چه اوز باشد چه گراش، خنج ، جویم و ... هویت من است و زبان من افتخار من و نماد سر بلندی من.

تشکر می کنم از مردمان خونگرم لارستان و همشهریان محترم خودم، مردمی که بار دیگر به سراغ صندوقچه های قدیمی خود رفتند و یادگارهای پیشینیان خود را در اختیار ما گذاشتند تا مهمانان بتوانند فرهنگ و تمدنمان را از زبان لباس و اشیائی که همه آنها هنر مردمان این سرزمین بود، بخوانند و بدانند که هنر از دیر باز در زندگیمان نقش به سزایی داشته است و با رگ و پوست ما عجین است. بازتاب این همایش اتحاد و همبستگی همه لارستانیها را به نمایش گذاشت و بر این باور دامن زد که ما می توانیم :

بدا واچِن تا فرهنگ اُز ارادَه
بگا مَکَس تِکِ ره موز برا دَه

ƠƽĸǭƠǽǸǵÛĸǭŪǁǵƐǝÞǯĸƛƐ :ǻƐǵǸū ϱĸƩ ǰǽYǩɫ ƽǯǁ

ǯĸšǽǸǁǁǸƱ ǰǯǃǁ ƽǿǁ3 ϱĸƩ ǰǽYǩɫ ƽǯǁ ÛƐÞɫ ǻƐǵǸū

از آنجاییکه لارستان دارای تاریخی کهن می باشد، بدلیل دور بودن از شهر های بزرگ و علمی و فرهنگی مانند تهران و شیراز، از داشتن منابع علمی و اندیشمندان بی بهره می باشد و ضرورت دارد که چنین همایشهایی با حضور اساتید و دانشمندان برگزار شود.

من توصیه می کنم مباحث نشست های همایش را به صورت کتاب و فیلم و ... در آید و در اختیار علاقه مندان قرار گیرد.

Ūǵ ƐǝǴƛ ǰǁƱɫYƐř ƟǁǴƛ ǰǁƱɫYƐř ƟǁƐƊǁǳ ǻĸǯ ÝƴǿǁǁǁǮ Æǭ Ǵš 3Y ɫ3 ǴǭĸŪ

غالباً خرده فرهنگها در مقابل فرهنگهای غنی تر و کلان دچار دستخوش تغییر می شوند، بنابراین ضرورت دارد جهت جلو گیری از ناملایمات وحتی نابودی در فرهنگهای مسلط به آن توجه شود.

Ǵš Ɛɫ ɫ3 ǀ ǽĸǯǵ ǴǭĸǁūăāY3ɫǸǭ ÝƴǿǁǁǁǮ Æǭ ƠǿǯǵɫǻɫɫY Ɛǒǁ

در این مورد بگوییم که ثبت زبان لارستانی و بازار قیصریه به استحکام فرهنگ و تاریخ لارستان کمک شایان می کند و یونسکو می تواند پشتوانه ای قوی برای فرهنگ لارستان باشد.

3Ǹăš ɫ3 ÆǭŢǭ ǸǽYɫ3 ǀ Æǁ ÝƴǿǁǁŧÆǭ ÆƛǽƐ3ɫ

در دهه شصت رادیو لارستان به صورت مقطعی فقط برای شهر لار برنامه پخش می نمود. با توجه به گستردگی و پیشرفت چشمگیر تکنولوژی در ارتباطات، این مهم می تواند کمک شایانی به ترویج زبان لارستانی بنماید.

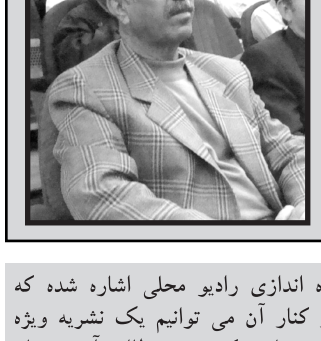
ǯĸƛƐ Ǵƛ ǰǁƱɫYƐř ĸǯǁ ƐǒǁǴƛ ÝY3ɫY Æǭ3ÞƐǉ Ǵš Æǁĸǁƽ3ѐ

زبان لارستانی که یکی از زبانهایی است که یونسکو اعلام نموده، در معرض نابودی است. بنابراین راه کارهای ارائه شده از طرف زبان شناسان و محققین باید به صورت علمی در جامعه لارستان اجرا شود تا زبان لارستانی از نابودی نجات یابد. مثلاً به فرزندانمان گویش های محلی بیاموزیم نه فارسی.

بنده نسبت به برگزاری این گونه همایش ها خوش بین هستم و امید وارم مقطعی نبوده و به صورت مکرر و پیوسته در جای جای لارستان برگزار شود و از آنجاییکه یونسکو اعلام نموده زبان لارستانی یکی از چندین زبانی است که در معرض نابودی است پرداختن به این گونه همایش ها از طرف یونسکو ضروری است.

متاسفانه به دلایل منفعت طلبی خرده فرهنگها به دست خود بومیان همان منطقه دچار دستخوش و حتی نابودی می شود. مثلاً بسیاری ازغذاهای بومی قرن ها پیش همچنان بر سفره امروزی مان جزء سبد غذایی محسوب می شود در صورتیکه زبان که شاکله و جزء لاینفک هر فرهنگ می باشد، به دلایل غیر منطقی (زبان فارسی را با کلاس و زبان بومی را بی کلاس می دانند)، حذف کرده ایم.

شما پیدا کنید گفته ای یا جمله ای از بزرگان فرهنگ و علم و ادب که زبان مادری باعث بی هویتی و بی کلاسی می شود. پس بیاییم زبان بومی مان را حفظ و به گونه ای که هست به فرزندانمان بیاموزیم. فرهنگ و ادب اصیل خود را اشاعه دهیم تا فرهنگ های بیگانه به ما تحمیل نشود.چون زبان و فرهنگ



: 2 ĸǁǗ 3ƴǁƛ ǰ ŧĸƽ ǻĸǁǿǁĸǁƽ3ѐ Ɛɫ ÆŨǽ ÛƟĸǁǿĂ 3ǸǳǁǭYǵ

3YǸƛ ǀ Uƛ Ɛ3þ ƴǵĸǁ ǳƴǁǽƋ 3Y ǀ ǽĸǯǵ ǰǽɫ ǳƴǁǁŧ3ɫƷūƐƛ ǯѐǸǀšǭ ƴǁǀǮăǭ YǸƛ ƴǁǵɫǸƱYǸƱ ƟĸǯƒƐ

حمید اقلیما :

Þ ÆƽĸǁǁǯĸƛƐ ǀ ǽĸǯǵ Y3Ǹǭ 3Y ǯĸǁƐǒǁ ÝƠšǿš ǯĸǁƽ3ѐ Æƽĸǁǁ ϱYƐǭ

به نظر من همایش بین المللی زبان شناسی و مردم شناسی که اخیراً برگزار شد، یک حرکت و یک کار بزرگ مدون و برنامه ریزی شده وسیع بود. این همایش می تواند موجبات بیداری مردم لارستان در زمینه های حفظ فرهنگ و هویت خود را فراهم سازد.

Ǵǁǁɫ ƴǁɫǸơ Æǭ ǻY3ÞĸǁƽY Ǵš ǀ ǽĸǯǵ ǰǽɫ Ýƴǁĸƛ

مطمئناً مسئولان برگزارکننده این همایش در آینده شاهد ثمر بخش بودن زحمات خودخواهند بود. از پیامدهای برپایی همایش برای لارستان،ترویج حس خود باوری ، هویت شناسی و حفظ فرهنگ اصیل لارستان بزرگ در بین مردم خواهد بود و این امر در آینده اهمیت و ماهیت وجودی خود را بهتر نشان می دهد. جدا از این موارد ما در لارستان همایشی را شاهد بودیم که هرگز چنین برنامه ای را تا بحال در منطقه جنوب کشور نداشتیم. حضور اساتید، دانشمندان و محققان بزرگ ایران و جهان خود مایه افتخاری بزرگ برای لارستان به شمار می آید

ǴǭĸūăāǀǽĸǯǵǴǁǸŬšɫ3 ÝƴǿǁǁǁǮ Æǭ ǸŬƽǁǸǽ3Y Æǁĸǁƽѐ ǯĸƛƐ ǸŬƽǁǸǽ 3Y Æǽĸǽɫƺǭ Ǵš ǸŪƽǁǸǽ ǯĸǁƽ3ѐ ǻɫƐƛ ƴǁɫǸơ Ýƴǁĸƛ Ǵǁǁɫ ǯĸǁƽ3ѐ

حضور نمایندگان یونسکو و ثبت زبان لارستانی در این سازمان و قطعنامه پر باری که این بزرگان آن را تائید و امضا کردند چه از نظر اقتصادی و از نظر اعتباری جایگاه مهمی در ایران و جهان برای لارستان به همراه دارد.

ÝƐƱƋ ǰUƽ

این حرکت بزرگ که در جهت غنی بخشی به فرهنگ لارستان و پرداختن به باورها و اعتقادات مردمی، زبان و هویت مردم لارستان آغاز شد در معرفی این منطقه به ایران و جهان تاثیرگذار بوده و دستاوردهای کلانی به همراه داشت که خود مایه افتخاری برای لارستانی ها است.

ƴǁŧ ÆǝƐūǭ ÆƛǸƱ Ǵƛ ɫ3 ǴĀăǁǭ Ŧǽ ŪǵƐǝ ƴǁɫǸơ Æǭ Ɛǁǵ :ÆǭǗ3Ǹř ƴǿ3ƒ

Ɛǒǁ ɫ3 ǴƛɫƷūƐƛ Ǵŧ Æŧǽĸǯǵ ŭƐɫ3 ÝƠƽǿšÛƴǁ

با توجه به اینکه لارستان منطقه بزرگی است که دارای زبان و فرهنگ و سنت مشخص و قابل توجهی از قدیم تا بحال بوده و می بایست یک حرکت بوجود می آمد تا این فرهنگ وسیع را دوباره زنده کنیم.

ǻɫƐƛ ǻ3ѐ ƴǁÞƐǁ Ŧǽ ǯɫǸǁǗ Ǵƛ ĸǯǁ ǽǋ 2 ĸƽƒɫ Æǭ3ÞƐǉ Æŧǽĸǯǵ ǰǿƽ ǻ3ɫƷūƐƛ ÝƴǽYƐŧ Æǭ

من به عنوان یک لاری متاسفانه همیشه شاهد این موضوع بودم که مردم لارستان به این موضوعات و همچنین به زبان خودشان اهمیت نمی دادند و با فرزندان خودشان با زبان فارسی صحبت می کردند بطوری که درخانواده ها زبان لاری یک امر غریب به حساب می آید و به همین دلیل می گویم که این همایش بسیار به جا و لازم بود تا دوباره این فرهنگ اصیل چه زبان و چه رفتارهای مردم لارستان، دوباره به این نسل معرفی شود و از منسوخ شدن عادات و رفتار و زبان لارستانی جلو گیری کند که اگر بخواهیم نتایج آن را حس کنیم نیاز به زمان داریم.

ǀ ǽĸǯǵ ǰǽɫ Ơƽɫ ǰǕǯǭ Ǵŧ ÆǽĸǵY3ÞĸƽY Æǭ ǴǁǸŬÛƴǁĸƛ Ǵǁǁɫ ǯĸǁƽ3ѐ ǻɫƐƛ ÝƴǿǁǁǁǮ

احساس می کنم یک جهش صورت گرفته و باید ببینیم که این هشت بند پایانی قطعنامه چقدر عملی می شود که مطمئنا بنیاد لارشناسی موارد اشاره شده را پی گیری می کند. به گونه ای که بند های پایا نی قطعنامه اگر صورت بگیرد مثل ثبت زبان لارستانی، ثبت جهانی بازار قیصریه و سایر موارد مهم که امیدواریم با پیگیری های بنیاد لارشناسی هرچه زودتر این موارد عملی شود. اما در کل با ید قبول کنیم دستاوردها و کارهایی باید صورت بگیرد این همایش در طولانی مدت بهتر اثر خود را نشان خواهد داد. این نکته را هم اشاره کنم با برگزاری این همایش بزرگ، متاسفانه عده ای انگشت شمار هستند که اعتراض هایی در مورد هزینه ها و تبعات آن کرده اند که فکر می کنم کار های فرهنگی به گونه ای است که به مذاق هر کسی خوش نیاید و عده ای که این حرفها را می زنند بهتر است با دید وسیعتری به عمق قضیه نگاه کنند. در هرکاری مثل این همایش انتقاد هایی وجو د دارد اما این انتقاد ها نباید مغرضانه انجام بگیرد بلکه با ید با نقد های سازنده به هدف و راهی که این همایش دارد کمک کرد نه اینکه انتقاد مخرب باشد و کسانی که بخواهند در ا ین امر مفید واقع شوند را دلسرد نکنند.

ǻĸǭǵɫ Ǵš Þ ĸǁǁ Þ ƴǁǭƐǁǵ Ŧǽ ǯɫǸǁǗ Ǵƛ ĸǯǁ ÝƴǿǁǁǁǮ Æǭ Y3ɫÞ ǀ ǽĸǯǵ ǰǽɫ Ǵƛ

من به عنوان یک هنر دوست انتقاد هایی دارم، انتقادم اینست من که در این آب و خاک بزرگ شدم و آثار هنری خود را بالاخره به شکلی ارائه می دهم دوست داشتم در این همایش به هنرمندان هم پرداخته شود چون هنر می تواند فرهنگ یک منطقه را به خوبی معرفی کند چراکه هنر جوهره فرهنگ یک منطقه است.

Ǵŧ ÛƴǽYƐŧ Ǭǵ ÆǭɫƴǽĸɫǴăƛɫ3 ǰǽɫ 3Y ĸǯǁ ÝƴǿǁǁĸǴǝƐŬǁ ưƽĸř

نامه هایی به دبیرخانه همایش، ارسال کرده بودم و آقای دکتر مریدی با روی باز پذیرا شدند چون می خواستیم یک نمایشگاه هنرهای تجسمی برای معرفی فرهنگ خودمان داشته باشیم اما بدلیل هزینه بر بودن این امر میسر نشد ما هم می توانیم در کنار بنیاد لارشناسی و در جهت تحقق اهدافشان به آنها کمک کنیم.

ÝƴǽɫɫY ÆƊǩĸƱ ÙƐƒ ĸǽƋ ǯĸǽř 3Y

در پایان پیشنهادی در مورد اهداف بنیاد داشتم در یکی از بندهای پایانی قطعنامه به راه اندازی رادیو محلی اشاره شده که ما در کنار آن می توانیم یک نشریه ویژه بنیاد لارشناسی که بیشتر مطالب آن به زبان لارستانی بپردازد، داشته باشیم. چون مکتوب کردن این زبان می تواند در جهت حفظ زبان موثر باشد.